

ECCOMI

Anno: 1987
Album: Non Temere

(Salmo 39)

Marco Frisina
(Roma 16/12/1954)

Adagio ♩ = 62

Score for Soprano, Contralto, Tenore, Basso, and Organo. The tempo is Adagio (♩ = 62). The key signature is one sharp (F#). The score is divided into five staves, each with a vocal part and an organ part. The lyrics are: *p* Ec - co mi, ec - co mi.



ECCOMI

8 *mf* Si - gno - re io ven - go. *ff* Ec - co mi, ec - co mi, *mf* si com - pia - in me la Tua vo - lon - tà. *Alla Coda* ⊕

CA *mf* Si - gno - re io ven - go. *ff* Ec - co mi, ec - co mi, *mf* si com - pia - in me la Tua vo - lon - tà. *Alla Coda* ⊕

T *mf* Si - gno - re io ven - go. *ff* Ec - co mi, ec - co mi, *mf* si com - pia - in me la Tua vo - lon - tà. *Alla Coda* ⊕

B *mf* Si - gno - re io ven - go. *ff* Ec - co mi, ec - co mi, *mf* si com - pia - in me la Tua vo - lon - tà. *Alla Coda* ⊕

Org. 8 *Alla Coda* ⊕

14 1, 2, 3, 4, 5. *mp* Nel mio Si - gno - re ho spe - ra - to e su di me si - è chi na - to,
 I mie - i pie - di - ha re - so sal - di, si - cu - ri - ha re - so - i miei pas - si,
 Il sa - cri - fi - cio non gra - di, ma m'hai - a - per - to l'o - rec - chio,
 Sul Tu - o li - bro di me - è scrit - to: Si com - pia - il tu - o vo - le - re.
 La tua giu - sti - zia - ho pro - cla - ma - to, non ten - go chiu - se le lab - bra.

CA 1, 2, 3, 4, 5.

T 1, 2, 3, 4, 5.

B 1, 2, 3, 4, 5.

Org. 14 1, 2, 3, 4, 5.

ECCOMI

18

S

ha da-to-as-col-to-al mio gri-do, m'ha li-be-ra-to dal-la mor-te, vo-lon-tà.
 Ha mes-so sul-la mia boc-ca un nuo-vo can-to di lo-de.
 non hai vo-lu-to olo-cau-sti, al-lo-ra-ho-det-to: i-o ven-go.
 Que-sto, mio Dio, de-si-de-ro, la-tu-a leg-ge-è nel mio cuo-re.
 Non ri-fiù-tar-mi, Si-gno-re, la-tu-a mi-se-ri cor-dia.

CA

T

B

Org.

D.S. alla Coda

23

S

p Ec co mi, ec co mi! *mf* Si gno re io ven go. *ff* Ec co mi,
p Ec co mi, ec co mi! *mf* Si gno re io ven go. *ff* Ec co mi,
p Ec co mi, ec co mi! *mf* Si gno re io ven go. *ff* Ec co mi,
p Ec co mi, ec co mi! *mf* Si gno re io ven go. *ff* Ec co mi,

CA

T

B

Org.

ECCOMI

29

S

ec co mi, *mf* si com pia-in me la tua vo lon tà.

CA

ec co mi, *mf* si com pia-in me la tua vo lon tà.

T

8

ec co mi, *mf* si com pia-in me la tua vo lon tà.

B

ec co mi, *mf* si com pia-in me la tua vo lon tà.

29

Org.