COME FUOCO VIVO

Canto di comunione

Belamida J. - Enderle Benedikt
Testo: Stradi Paola - Cipri Valerio

Adagio $= 54$

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

\text{Soprano:}\quad \text{Contralto:}\quad \text{Tenore:}\quad \text{Basso:}\quad \text{Crescendo}

\text{COME FUOCO VIVO}

\text{COME FUOCO VIVO}

\text{COME FUOCO VIVO}

\text{COME FUOCO VIVO}

\text{Co-me fu-o-co vi-vo si-a-cen-de-in noi un’im-men-sa fe-li-ci-tà che mai}

\text{Co-me fu-o-co vi-vo si-a-cen-de-in noi un’im-men-sa fe-li-ci-tà che mai}

\text{Co-me fu-o-co vi-vo si-a-cen-de-in noi un’im-men-sa fe-li-ci-tà che mai}

\text{Co-me fu-o-co vi-vo si-a-cen-de-in noi un’im-men-sa fe-li-ci-tà che mai}

\text{S. & C. con Assemblea 9}

\text{Pochi con Bocca Chiusa}

\text{Pochi con Bocca Chiusa}

\text{Pochi con Bocca Chiusa}

\text{Pochi con Bocca Chiusa}

\text{Concessione d’uso senza scopo di lucro. It’s use for not profit.}

\text{Durata: 3'00”}

\text{© MM VII www.partitureweb.net - info@partitureweb.net}
COME FUOCO VIVO

S

mf per ché Tu_ sei ri-tor-na_ to. Chi po-trà ta-ce-re, da o-ra-in poi, che sei

CA

mf per ché Tu_ sei ri tor na_ to. Chi po trà ta ce re, da o ra in poi, che sei

T

mf per ché Tu_ sei ri tor na_ to. Chi po trà ta ce re, da o ra in poi, che sei

B

mf per ché Tu_ sei ri tor na_ to. Chi po trà ta ce re, da o ra in poi, che sei

S

crescendo

Tu-in cam mi no con noi, che la mor te è vin ta per sem pre, che

CA

crescendo

Tu-in cam mi no con noi, che la mor te è vin ta per sem pre, che

T

crescendo

Tu-in cam mi no con noi, che la mor te è vin ta per sem pre, che

B

crescendo

Tu-in cam mi no con noi, che la mor te è vin ta per sem pre, che