

Salmo 8

GUIDO MEREGALLI – Mi hai tenuto per mano – Rugginenti Editore -

The musical score is written for voice and piano. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment of chords. The lyrics are in Italian and are written below the vocal line. The score is divided into systems, with the first system showing the initial chords (Mim, Do, Lam, Si7) and the second system starting with a section marked 'A'.

System 1:

Mim Do Lam Si7

System 2:

A Se guardo il cie- lo la lu-na e le stel- le o- pe-re che tu con le
Se guardo il cie- lo guar- do le stel- le o- pe- re che

Mim Lam Mim Do

System 3:

di-tahai modella- to che co-sa è per-chè te ne cu- ri che cosa è per
le tue ditahan mo- del- la- to che cosa è mai per-chè te ne cu- ri che cosa

Re Sim Si7 Do Re Mim Mim7 Do7+ Lam

System 4:

chè te ne ri- cor- di l'uo- mo l'uo- mo l'uomo. **Fine**
è mai ri- cor- di l'uo- mo l'uo- mo l'uomo.

Re7 Sol Si7 Mim Mim9 Do Lam7 Mim

n. 3

Segue: **SALMO 8**

GUIDO MEREGALLI - Mi hai tenuto per mano - Rugginenti Editore -

Ep- pu- re l'hai fat- to poco meno degli an- ge- li di

Mim Do Re Mim

glo- ria e dio- no- re lo hai corona- to glihai da- to po- te- re sulle

Do Re Mim Do Re

o- pe- re delle tue ma- ni su tut- te le co- se che tu a- ve- vi cre- a- to gliuc-

Sol Si7 Do Re Sol Si7

cel- li del cie- lo i pe- sci del ma- re le greg- gi gliar- men- ti glian-

Do Mim Do Mim Do Mim

n. 3

Segue: **SALMO 8**

GUIDO MEREGALLI – Mi hai tenuto per mano – Rugginenti Editore -

i- ma- li del- la campa-gra.

Dalla A
al Fine
poi segue

Lam Si7 Mim Si Si7

Lam Si7 Mim

The image displays a musical score for Psalm 8. It consists of two systems of music. The first system includes a vocal line with the lyrics 'i- ma- li del- la campa-gra.', a piano accompaniment, and a guitar line with chords Lam, Si7, Mim, Si, and Si7. A section marked 'Dalla A al Fine poi segue' is indicated. The second system continues the piano and guitar accompaniment with chords Lam, Si7, and Mim. The score is written in G major and 4/4 time.